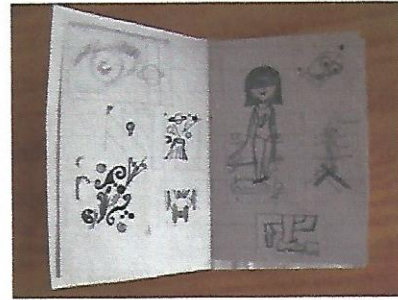
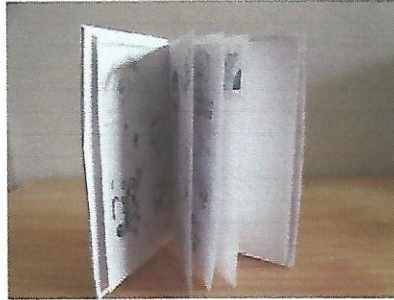
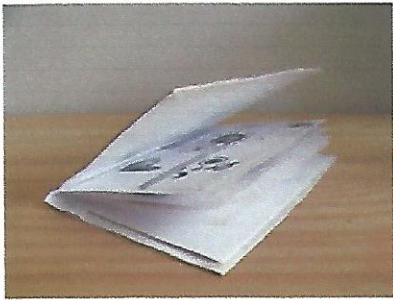


Le mode de présentation

Après l'étape de la linogravure nous devons choisir un mode de présentation pour notre collection. C'est à ce moment là que les points communs de mes dessins sont devenus importants. L'idée m'est venue de les rassembler dans un petit livret.

J'ai donc en premier lieu fabriqué un livret à partir d'emballage cartonné et de feuilles. J'ai cousu le tout. J'ai photocopié mes dessins, puis j'ai découpé et collé le tout dans un ordre hasardeux.



Par la suite je me suis rendue compte que ce serait plus logique de trier par thèmes mes dessins de manière à rendre le livret plus vivant et plus cohérent. J'ai accompagné chaque thème d'une phrase ou d'un mot qui résume la catégorie.

- Vers l'infini et l'au-delà
- Humanisation
- Circonférence
- L'inconscient prend le dessus
- La nature hait la normalité Chris Carter
- Clin d'œil
- Salut les terriens

Mon livret garni de petits dessins naïfs et simples peut raconter une histoire grâce aux pages qui sont toutes différentes et aux phrases qui permettent de mieux comprendre le sujet de chacune d'entre elles. Certaines pages ont encore de la place pour pouvoir y mettre d'autres dessins de cette catégorie et il reste même des pages blanches pour créer un autre thème. Le carnet est interminable car il peut être rempli et poursuivi avec un autre carnet de ce type.

